

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.	ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>HISTÓRIA</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e inferências textuais.</li> <li>• Concordância Nominal.</li> <li>• Concordância Verbal.</li> <li>• Livro: As marcas do cativo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Capítulo 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Era Vargas.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<p><b>Units 4 and 5 (Pages: 42 to 63)</b></p> <p><b>Reading Comprehension</b></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hotel staff and places</li> <li>• Sights</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero conditional</li> <li>• First conditional</li> <li>• Second conditional</li> <li>• Might</li> </ul>	<p><b>Capítulo 06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente Médio.</li> <li>• Posição geográfica.</li> <li>• O Oriente Médio a partir do século XIX.</li> <li>• Os povos e os conflitos do Oriente Médio.</li> <li>• As disputas por território.</li> <li>• A Guerra do Afeganistão.</li> <li>• A nova Guerra do Golfo.</li> <li>• O grupo Estado Islâmico.</li> <li>• Mudanças nos territórios de alguns países do Oriente Médio.</li> <li>• Agricultura no Oriente Médio: a carência de água.</li> <li>• Mudanças nos territórios do mundo árabe: revoltas populares.·.</li> </ul> <p><b>Capítulo 07</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• China.</li> <li>• Principais regiões chinesas.</li> <li>• Hidrografia, energia e transporte.</li> <li>• Transformações do país.</li> <li>• As consequências da modernização rural para os chineses.</li> <li>• O crescimento da população chinesa.</li> <li>• Questões geopolíticas da China contemporânea.</li> <li>• A globalização e a economia chinesa.</li> </ul>
<b>ARTE</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua do corpo: Arte contemporânea. (páginas: 64 a 82).</li> <li>• Performance, happening e body art.</li> <li>• Arte conceitual.</li> <li>• Intervenções artísticas.</li> </ul>	<p><b>Unidade 2 (páginas: 51 a 54).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética e a questão do belo: da filosofia grega antiga à contemporaneidade.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantendo o espírito de solidariedade e respeito.</li> <li>• Conhecendo as técnicas das modalidades específicas.</li> <li>• Respeito</li> <li>• Solidariedade</li> <li>• Companheirismo</li> </ul>	<p><b>Unidade 3 (páginas 44 a 55)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ação coletiva</li> </ul>

## AV2 - CADERNO 2

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equação do 2º grau com uma incógnita;</li> <li>• Resolvendo equações incompletas do 2º grau;</li> <li>• Resolvendo equações completas do 2º grau;</li> <li>• Resolvendo problemas.</li> </ul>	<p><b>Unidade 3</b> (Página 60 a 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Leis de Mendel.</li> <li>• A determinação do sexo e os cromossomos.</li> <li>• Heranças ligadas ao sexo.</li> <li>• Relação entre meiose e as Leis de Mendel.</li> <li>• Os demais conteúdos estão sendo passado no caderno por não conter no livro de forma clara e objetiva.</li> </ul>
<b>DG - GEOMÉTRIA</b>	<b>FÍSICA</b>
<b>CONTEÚDO</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<p><b>Unidade 9 e 10.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O teorema de Pitágoras.</li> <li>• Relações métricas no triângulo retângulo.</li> <li>• Relações trigonométricas no triângulo retângulo (apenas as razões trigonométricas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservação da energia mecânica em um sistema isolado;</li> <li>• Ondulatória;</li> <li>• Fenômenos ondulatórios.</li> </ul>
<b>QUÍMICA</b>	
<b>CONTEÚDO</b>	
<p><b>Unidade 02</b> – Os átomos e sua estrutura.</p> <p><b>Capítulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos para a constituição da matéria – Páginas – 42 a 48.</li> </ul> <p><b>Capítulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A natureza elétrica da matéria – Páginas – 49 a 65.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criando modelos.</li> <li>• Modelo atômico de Dalton.</li> <li>• Natureza elétrica da matéria.</li> <li>• Raios X, radioatividade e estrutura do átomo.</li> <li>• Modelo atômico de Rutherford e Bohr.</li> </ul> <p><b>Unidade 04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações químicas na obtenção de materiais.</li> </ul> <p><b>Capítulo 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As leis de Lavoisier e Proust – Páginas – 102 a 113.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de transformações químicas.</li> <li>• Estudar processos que envolvem transformações químicas.</li> <li>• Leis de Lavoisier e Proust.</li> <li>• Representação das transformações químicas.</li> </ul>	